

## A könyvkiadás főbb jellemzői

2020-ban a Covid19-járvány jelentősen átalakította az emberek szabadidős tevékenységeit is. Világszerte a népesség harmada több könyvet olvasott és hangskönyvet hallgatott, mint az előző évben. Bár Magyarországon az elmúlt tíz évet figyelembe véve 2020-ban adták ki a legtöbb művet, a példányszámok tovább csökkentek. A kiadott könyvek és füzetek harmada szakirodalom volt, a legnagyobb példányszámban pedig a tankönyvek jelentek meg.

### A világ népességének harmada több könyvet olvasott, hangskönyvet hallgatott 2020-ban, mint az előző évben

---

A Covid19-járvány és a megfékezésére hozott intézkedések alapjaiban változtatták meg mindennapjainkat, többek között a szabadidő eltöltésének lehetőségeit is. Az Európai Könyvkiadók Szövetségének (Federation of European Publisher – FEP) felmérése szerint **a világ népességének 33%-a több könyvet olvasott, hangskönyvet hallgatott otthon a járvány idején, mint előtte.<sup>[1]</sup> Magyarországon is hasonló volt ez az arány**, az online válaszadók 31%-a több időt szánt könyvek olvasására 2020-ban, mint az előző évben.<sup>[2]</sup>

A könyves világ szereplői eltérően reagáltak a járványhelyzetre. Több országban (Magyarország, Franciaország, Hollandia, Egyesült Királyság) a kiadók ingyenes hozzáférést biztosítottak az online tananyagokhoz. Egyes országokban kampányokat indítottak az otthoni olvasás népszerűsítésére, írók olvasták fel novelláikat. Több országban csökkentették az e-bookok adóját, támogatták, hogy a könyvkiadóknak és a könyvterjesztőknek ne kelljen egy ideig járulékot fizetni. A könyv alapvető kulturális termék, a karantén alatt az olvasás még népszerűbbé vált, viszont a könyvek házhozszállítása nem minden országban volt megoldható.<sup>[3]</sup>

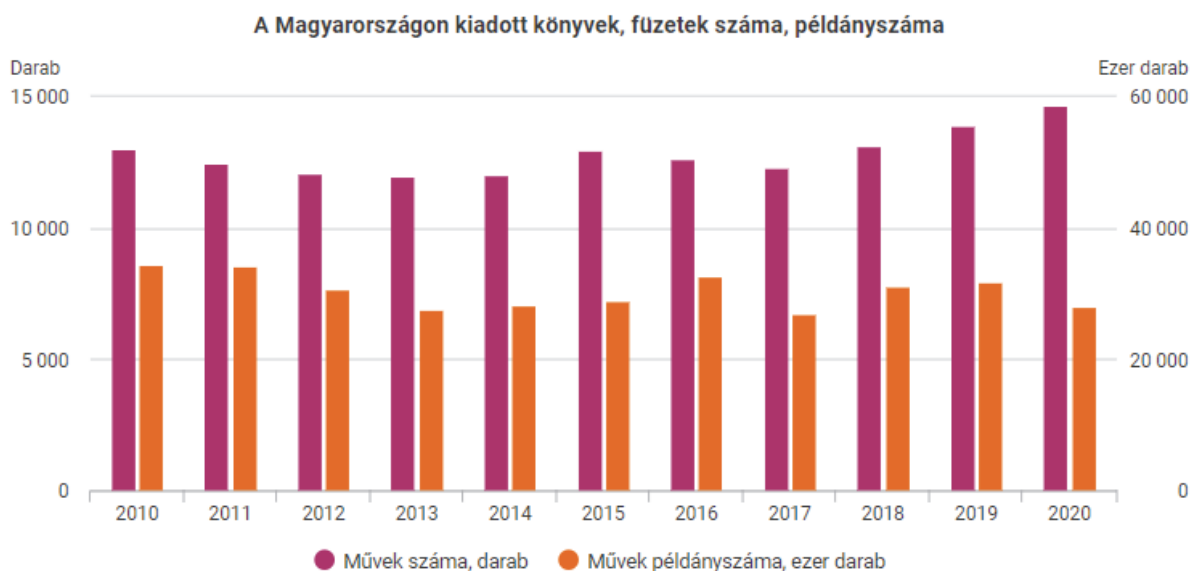
### 2020-ban volt a legmagasabb a kiadott művek száma hazánkban 2010 óta

---

A könyvek és füzetek példányszámadatai 2010 óta hullámzóan alakultak. Általánosságban elmondható, hogy a kiadók **több könyvet adtak ki, jóval kevesebb példányszámban**, a piaci szempontokat is szem előtt tartva, jellemzően többszöri utánnomásokat<sup>[4]</sup> és új kiadásokat készítve. A művek száma 2010 óta 12,0–14,7 ezer között alakult, 2020-ban volt a legmagasabb (14,7 ezer). Az éven belüli folyamatokat tekintve a művek nagyobb részét jellemzően a IV. negyedévben, a karácsonyt megelőző időszakban adják ki (2020. IV. negyedévben ez közel 5 ezer művet jelentett). Ez a könyvek presztízsét is mutatja, az emberek még mindig szívesen vásárolnak könyvet ajándékba. A példányszám esetében a járványt megelőzően jellemzően a II. negyedév volt a legjelentősebb, aminek oka elsődlegesen a tankönyvkiadás és a könyves fesztiválok voltak. Az ekkor megjelenő könyvek és füzetek példányszáma 2017–2019-ben az éves kiadott példányszám egyharmadát, közel 10–11 millió példányt jelentett. 2020-ban a pandémia következtében ez megváltozott, és a 28 milliós nyomtatott példányszám nagyobb része, több mint harmada a IV. negyedévben jelent meg.

A nagyobb befektetői biztonság miatt a kiadott művek növekvő száma továbbra is mérséklődő példányszámmal párosult. Az **átlagos példányszám 2010 óta csökken**. Ennek ellenére a vásárlói szokások és a fogyasztás növekedése a könyvkiadás erősödését mutatták 2019. II. félévben, a tendencia 2020-ban megtorpant, a kiadott **könyvek és füzetek átlagos példányszáma 1907 darabra esett vissza, ami a legalacsonyabb 2010 óta**.

1. ábra



2021 I. negyedévében Magyarországon több mint 4,1 ezer könyv és füzet jelent meg, több mint 8,5 millió példányban. A **művek száma 2021 I. negyedévében kiemelkedően magas volt**, az előző évek azonos időszakaihoz mérten is.

1. tábla

**A Magyarországon kiadott könyvek és füzetek száma és példányszáma negyedévenként**

Megnevezés	2017		2018		2019		2020		2021 <sup>+</sup>	
	könyvek és füzetek									
	száma, darab	példányszáma, millió darab	száma, darab	példányszáma, millió darab	száma, darab	példányszáma, millió darab	száma, darab	példányszáma, millió darab	száma, darab	példányszáma, millió darab
I. negyedév	2 551	3,8	3 158	5,8	2 929	5,5	3 829	5,4	4 178	8,5
II. negyedév	3 129	8,7	3 469	10,1	3 423	11,2	1 906	6,0	..	..
III. negyedév	2 143	4,1	2 852	6,5	3 364	7,5	3 991	6,3	..	..
IV. negyedév	4 464	10,4	3 649	8,7	4 185	7,5	4 968	10,3	..	..
<b>Összesen</b>	<b>12 287</b>	<b>26,9</b>	<b>13 128</b>	<b>31,1</b>	<b>13 901</b>	<b>31,7</b>	<b>14 694</b>	<b>28,0</b>	<b>4 178</b>	<b>8,5</b>

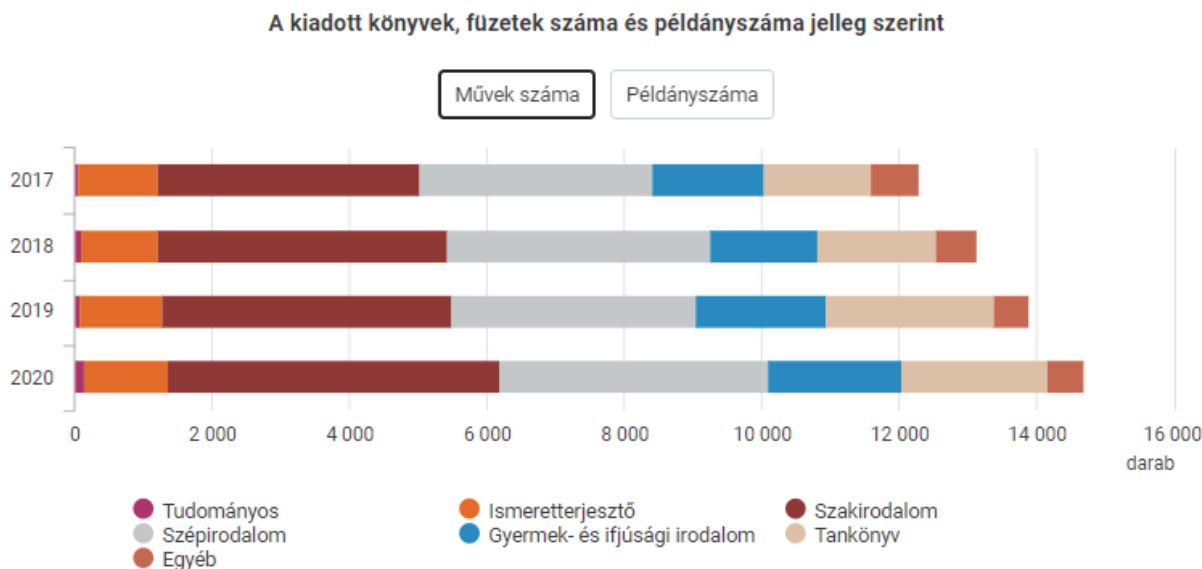
<sup>+</sup> Előzetes adatok.

## A Magyarországon kiadott könyvek és füzetek harmada szakirodalom volt

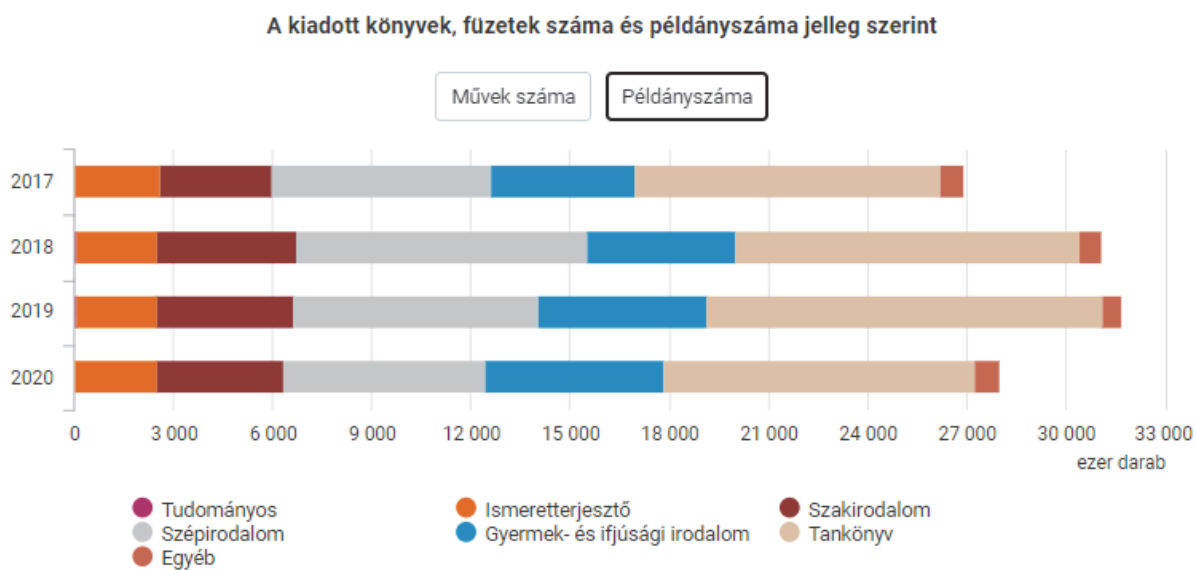
A kiadott könyvek, füzetek között **2020-ban is a legnagyobb részarányt (33%) a szakirodalmi könyvek jelentették**, 27%-át a szépirodalmi, 14%-át a tankönyvek, 13%-át a gyermek- és ifjúsági irodalmi művek tették ki. Az elmúlt években e tekintetben lényeges változás nem történt.

A példányszám alapján 2020-ban minden harmadik könyv tankönyv volt. 2018 óta a szépirodalmi könyvek példányszámát csökkenő, a gyermek- és ifjúsági irodalmiakét emelkedő tendencia jellemezte.

2. ábra



2. ábra



2020-ban a megjelent összes mű **90%-a magyar nyelvű volt**, 2,7%-a angolul, 0,9%-a németül látott napvilágot. A kiadványok 70%-ának szerzője magyar nemzetiségű volt. Az amerikai szerzők aránya 10, az angoloké 5,1, a német szerzőké 3,5% volt.

### A szépirodalmi és a szórakoztató irodalmi könyvek továbbra is népszerűek

2017 óta a legnagyobb példányszámban kiadott könyvek magyar szerzők szerinti listáján két, emlékévhöz kötődő, nagy példányszámú kötet található, ezek Arany János *Toldi* és Száraz Miklós György *Fájó Trianon* című kötetei. A sikerlisták elején megtaláljuk a kortárs szépírókat, valamint a közismert, illetve divatos szerzők műveit is. A külföldi szerzők sorában is népszerű írókat találunk, ugyanakkor néhány klasszikus szerző művével is találkozunk.

2. tábla

A legnagyobb példányszámban kiadott könyvek

Szerző és cím	Példányszám, darab	Megjelenés <sup>a)</sup>
<b>Magyar szerzők</b>		
Arany János: Toldi	140 000	2017. II. negyedév
Frei Tamás: Bábel	120 000	2019. IV. negyedév
Száraz Miklós György: Fájó Trianon	120 000	2020. II. negyedév
Leiner Laura: Bíz bennem II. trilógia. Iskolák versenye első kötet	60 000	2020. IV. negyedév
Kepes András: Istenek és emberek	50 000	2018. IV. negyedév
Leiner Laura: Emlékezz rám	50 000	2019. III. negyedév
Bödöcs Tibor: Meg se kínáltak	40 000	2019. IV. negyedév
Leiner Laura: Mindig karácsony	40 000	2019. IV. negyedév
Kepes András: A bolond hülye és az okos depressziós	40 000	2020. IV. negyedév
Leiner Laura: Maradj velem	35 000	2018. IV. negyedév
Bödöcs Tibor: Addig sem iszik	30 000	2018. I. negyedév
Fable, Vavyan (Molnár Éva): Galandregény	30 000	2018. I. negyedév
Bödöcs Tibor: Meg se kínáltak (új kiadás)	30 000	2019. IV. negyedév
<b>Külföldi szerzők</b>		
Morgan, Saeah–Brock, Andie–Lawrence, Kim: A jéghegyprojekt/Szeretni veszélyes/Házasságból szerelem	43 270	2018. II. negyedév
Browing, Amanda–Williams, Cathy–Thompson, Vicki L.: A látszat csal/Mesevilág/Ikercsere	43 263	2018. II. negyedév
Wolfson, Brianna: Anyám színes álmai	43 263	2018. II. negyedév
Cantrell, Kat–King, Lucy–Anderson, Natalie: A boldogság kulcsa/Exszel szemben/Variációk a szerelemre	43 256	2018. II. negyedév
Marinelli, Carol–Lennox, Marion: Kétéjszakás kaland/Nehéz eset/Magadra maradsz	43 256	2018. II. negyedév
Milne, Nina: Színlelt csók	43 256	2018. II. negyedév
Thomas, Rachel: Padlógázzal	43 256	2018. II. negyedév
Wilson, Scarlet: Az elfeledett freskó	43 256	2018. II. negyedév
Winslow, Don: Az egység	43 256	2018. II. negyedév
McClone, Melissa: Két nomád Hawaiiin	43 250	2018. II. negyedév
Wilde, Oscar: A boldog herceg	40 000	2017. IV. negyedév
Andersen, Hans Christian: Mesék	40 000	2018. IV. negyedév

<sup>a)</sup> Negyedéves egyszeri megjelenés adata.

## 2015 óta emelkedik a szabadforgalmú könyvpiac forgalma

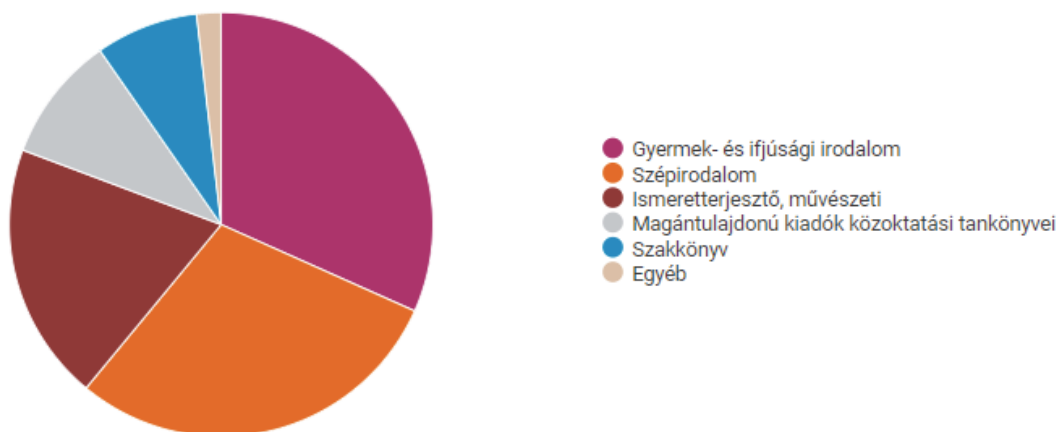
A magyarországi kereskedelmi könyvforgalom adatainak alakulásáról a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése (MKKE) gyűjt évek óta összehasonlítható adatokat, a szabadforgalmú, azaz a tankönyvpiac nélküli, könyvforgalomra vonatkozóan.

A becslések szerint 2019-ben a **szabadforgalmú könyvpiac** fogyasztói áron számított **forgalma** 55,5 milliárd forint volt, **2,7%-kal meghaladta az előző évit**. 2015 óta évről évre emelkedő tendencia jellemző: 2019-ben folyó áron számítva 9,7 milliárd forinttal több volt a szabadforgalmú könyvpiac bruttó fogyasztói áron számított forgalma, mint 2015-ben.

2019-ben a könyvforgalomból a gyermek- és ifjúsági irodalom, illetve a szépirodalom rendelkezett a legnagyobb piaci részesedéssel, együttesen meghaladta a 60%-ot.

3. ábra

A szabadforgalmú könyvpiac forgalmának megoszlása kategóriák szerint, 2019



Forrás: MKKE.

[1]: [↑ Consequences of the COVID-19 crisis on the book market](#). Letöltés ideje: 2021. június 2.

[2]: [↑ Könyvolvasási és könyvvásárlási szokások, 2020](#). Letöltés ideje: 2021. június 2.

[3]: [↑ Hírek a nemzetközi könyves világból](#). Letöltés ideje: 2021. június 2.

[4]: [↑ 2020-tól az adatgyűjtés módszertana változott, az adatok az előző évi adatokkal részlegesen hasonlíthatók össze. A módszertani számbavétel fő változása, hogy 2019-ig az adatgyűjtés a tárgyévi utánnnyomásokat nem tartalmazta.](#)

## További adatok, információk

---

### Módszertan

Elérhetőségek:

[kommunikacio@ksh.hu](mailto:kommunikacio@ksh.hu)

Lépjön velünk kapcsolatba

Telefon: (+36-1) 345-6789

[www.ksh.hu](http://www.ksh.hu)