

A mozik, filmek helyzete Magyarországon a koronavírus árnyékában

2020-ban a koronavírus okozta járvány miatt a mozik is nehéz helyzetbe kerültek. Hazánkban az előző évhez képest több mint 10%-uk nem tudott filmvetítési tevékenységet végezni, a működésüket szüneteltetni vagy megszüntetni kényszerültek, így összesen 161 filmszínház 401 moziterme maradt látogatható. A tavalyi 257 ezer mozielőadás közel fele volt az egy évvel korábbinak. A hazai mozik 4,3 millió látogatót fogadtak, 72%-kal kevesebbet, mint 2019-ben.

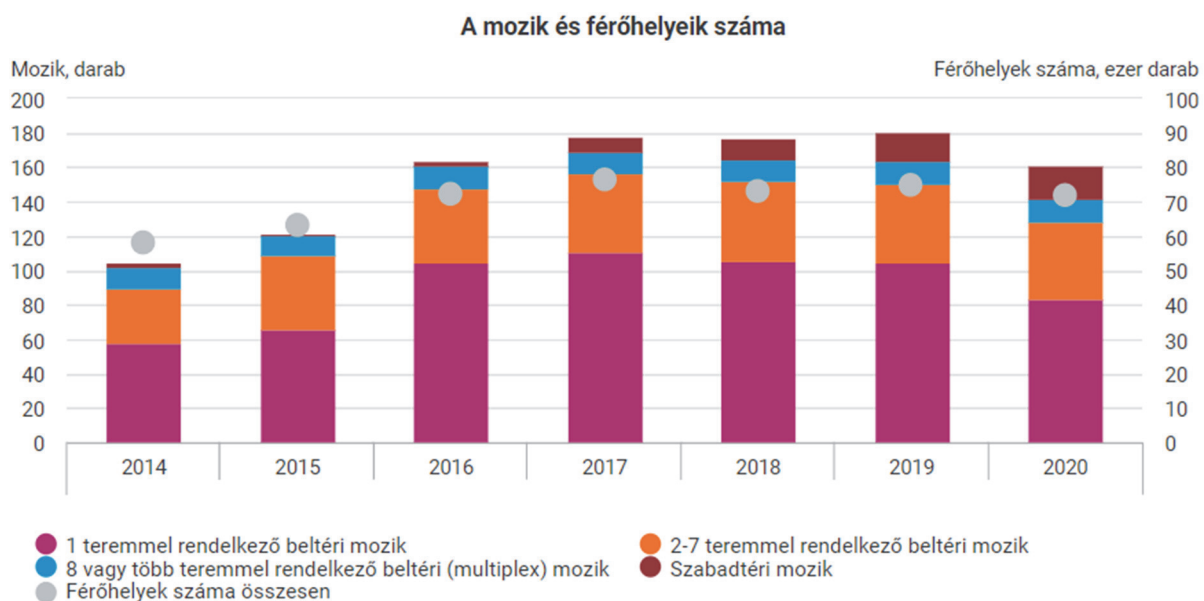
A járvány visszavetette a működő mozik számát

2014 és 2019 között Magyarországon a mozik és a mozitermek száma dinamikusan nőtt: míg 2014-ben 105, **2019-ben 72%-kal (76 darabbal) több, összesen 181 mozi** végzett filmvetítési tevékenységet. A mozitermek száma 2019-re 428-ra bővült, ami közel száz teremmel (30%-kal) volt több a 2014. évinél. A mozik befogadóképessége hasonló arányban bővült, 2019-ben 16,8 ezerrel (közel 29 %-kal) több volt a férőhelyek száma, mint 2014-ben.

2020-ban a koronavírus okozta járvány váratlan körülményeket teremtett a mozik számára is. Az előző évhez képest **több mint 10%-uk nem tudott filmeket vetíteni**, a működésüket szüneteltették vagy megszüntették, így összesen 161 mozi 401 moziteremmel maradt látogatható. 2020 nyarán a márciusi kényszerleállást követően egyre több – köztük szabadtéri – mozi nyitott újra. Az összes mozi 12%-a, azaz 19 darab kert- és szabadtéri mozi volt, 16-tal több, mint 2014-ben. A vándormozikkal^[1] együtt 2020-ban az előadások vetítéséhez a helyszínt csaknem 30%-ban a nem hagyományos mozik termei biztosították.

2020-ban a 142 beltéri mozi közül 13-nak 8 vagy több terme volt; ezek az ún. multiplexmozik, amelyek összesen 26 124 férőhellyel, a teljes mozikapacitás 36%-ával rendelkeztek. A multiplexek száma az elmúlt években lényegében nem változott (2014-ben 12, 2020-ban 13 volt), a „kis” mozik közül **az egy moziteremmel rendelkezők száma és aránya nőtt**: míg 2014-ben az összes beltéri moziból az egy mozivászonnal rendelkező beltéri mozik aránya 57% (58 mozi) volt, addig ez az arány 2020-ban 59%-ra (84 darabra) emelkedett.

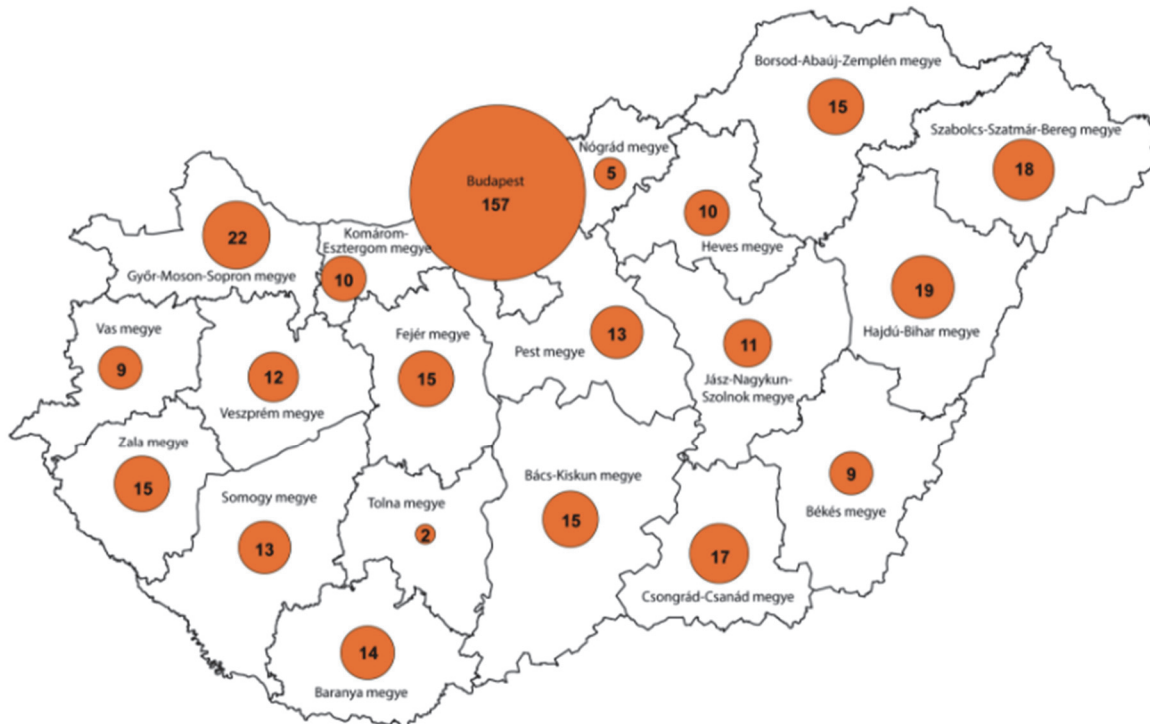
1. ábra



A mozitermek négytizede a fővárosban üzemelt

A mozitermek közel 40%-a Budapesten található, ez 2020-ban összesen 157 termet jelentett. A fővárost követően a legtöbb moziterem (22 darab) Győr-Moson-Sopron megyében volt, a legkevesebb vetítővászonnal (2 darab) Tolna megye rendelkezett. 2014 óta a **mozitermek száma legnagyobb mértékben Budapesten és Pest megyében növekedett**: előbbi esetén 11, utóbbinál 10 moziteremmel több várta 2020-ban a filmeket kedvelőket, mint 2014-ben. A mozik, mozitermek jellemzően városokban találhatóak, a multiplexek több mint fele (7 darab) a fővárosban működött 2020-ban.

A mozitermek száma megyénként, 2020



2020-ban a moziférőhelyek száma 71,9 ezer darab volt, 4,1%-kal (3 ezerrel) kevesebb, mint az előző évben. Ezer lakosra országosan 7 moziférőhely jutott. Budapesten a legkedvezőbb a helyzet, ahol az ezer lakosra jutó férőhelyek száma több mint kétszerese az országos átlagnak (14,6 darab), Nógrád (2,0 darab) és Tolna (1,6 darab) megye fajlagos ellátottsága a legalacsonyabb.

2020-ban 72%-kal esett vissza a mozik látogatottsága

2020-ban a járvány terjedésének megelőzése érdekében hozott intézkedések hatására a mozielőadások száma 257 ezerre, az egy évvel azelőttinek közel a felére csökkent. A **hazai mozik** a 2019. évinél 72%-kal kevesebb, **4,3 millió látogatót fogadtak**, ezzel megtört az évek óta tartó növekvő tendencia. (A 2019. évi 15,1 millió fős látogatottság közel másfélszer volt nagyobb, mint 2014-ben.) Átlagosan az egy moziteremre jutó látogatások száma 2014-ben 31,4 ezer fő volt, 2019-ben 35,3 ezerre nőtt, 2020-ban pedig 10,6 ezer főre esett vissza.

A mozik forgalma között jelentős szórást tapasztalhatunk: a tényleges látogatások száma 12 fő és 455 ezer fő között alakult az egyes mozikban 2020-ban.

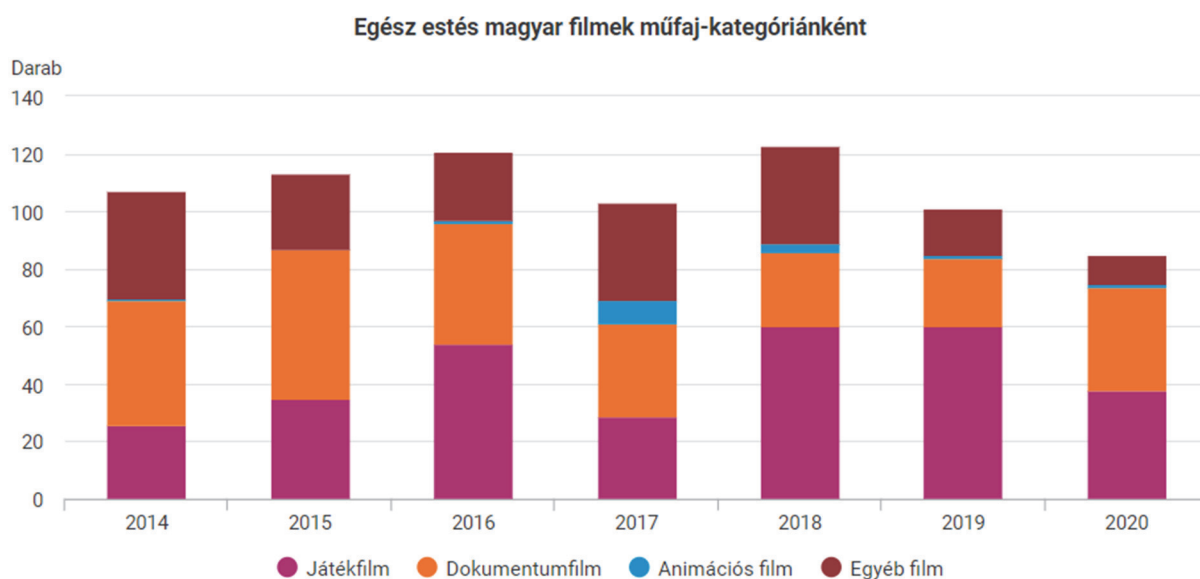
2020-ban a mozilátogatások fele – közel 2,2 millió – Budapesten történt. Egy főre országosan 0,4 mozilátogatás jutott, míg 2019-ben 1,5 látogatás. A 2014 és 2019 közötti időszakban a főváros és a megyék közül Budapesten volt az átlagos látogatásszám a legmagasabb, 3,6 és 4,5 közötti, ezzel szemben Tolna és Nógrád megyékben a legalacsonyabb, 0,1 és 0,5 között alakult.

A hazai **mozik jegybevétele** 2020-ban 6,4 milliárd forintot tett ki, ami **közel 71%-kal maradt el** az előző évitől. A lakosság mozijegyekre a legtöbbet Budapesten (3,5 milliárd forintot), a legkevesebbet Tolna megyében (13,9 millió forintot) költött. A jegybevétel megyék szerinti megoszlása gyakorlatilag megegyezik a 2019. évvel. A magyar filmek jegybevétele az összes jegybevétel 6,8%-át jelentette 2020-ban, ami a 2019. évi jegybevétel 40%-ának felel meg. Az átlagos jegyár – amely tartalmazza az ingyenes, főként gyermekek számára készült előadásokat is – 2020-ban 1500 forint volt, 3,2%-kal több, mint az előző évben.

16%-kal kevesebb egész estés magyar film készült

2020-ban 85 egész estés – 60 percnél hosszabb műsoridejű – magyar film készült, 16%-kal kevesebb, mint az előző évben. Közülük a tévéfilmek aránya 40, a mozifilmeké 33% volt. A tévésorozatok az elkészült egész estés filmek 19%-át adták, a kereskedelmi forgalomba hozható hordozóra készített egyéb filmek aránya pedig 7% volt. Műfaj-kategóriákat tekintve a **játék- és a dokumentumfilmek gyártása a döntő**, 2014 óta évente 1-2 animációs film készült. 2020-ban a saját gyártású, filmszínházi bemutatásra készült hazai mozifilmek száma 28 volt, 17 filmmel kevesebb, mint 2019-ben, így az elmúlt öt évben tartó filmgyártás 2020-ban jelentősen megtorpant.

3. ábra



A hazai gyártású filmek száma ugyan csökkent 2020-ban, ugyanakkor Magyarország a nemzetközi produkciók jelentős részének adott forgatási helyszínt és stábot.^[2] 2014-hez képest egyre növekvő arányú forgalom jellemezte a film- és televízióműsor-gyártást és utómunkálatait, a terjesztést, illetve a filmvetítési tevékenységet végző szervezeteket: a bruttó díjbevétel ezen iparágban tevékenykedő szervezetek esetén 2014 és 2018 között Magyarországon 26%-kal nőtt. Az unió 27 tagországának forgalma ezen időszakban jóval kisebb mértékben, csupán 18%-kal bővült.

2020-ban is az amerikai filmek dominanciája jellemezte a mozik kínálatát

A magyarországi mozikban bemutatott **premierfilmek száma** 2020-ban 208 darab volt, 2014 óta a legalacsonyabb, **130 filmmel kevesebb**, mint az előző évben. A filmek származási országa szerint az első helyen, mint minden évben, az Egyesült Államok állt, 56 filmmel. A másodikra Magyarország (34 film), a harmadik és negyedik helyre pedig az Egyesült Királyság és Franciaország (24-23 film) került.

A **mozilátogatások** számának megoszlása **alapján még jelentősebb az amerikai filmek dominanciája**: 2020-ban 68%-os piaci részesedést értek el, amelyet a brit produkciók követtek (9,2%). A magyar filmek (koprodukciók nélkül) piaci részesedése 7,5%-os volt (319,4 ezer látogatás). 2019-hez képest az említett országok közül a brit és a magyar filmek látogatottsági aránya nőtt kismértékben (4,2, illetve 2,2 százalékponttal), az amerikai filmeké csökkent (11,6 százalékponttal).

A 2019-ben bemutatott 10 legnépszerűbb film mindegyike vagy az Egyesült Államokból származott, vagy amerikai koprodukcióban készült. A 2019-es sikerfilmek közül az első három a Bosszúállók: Végjáték, a Star Wars: Skywalker kora és a Jégvarázs 2 című filmek, összesen 1,9 millió látogatással. A dobogóról lemaradva a negyedik leglátogatottabb a Joker c. film (közel 460 ezer látogatással) volt. Majd három animációs film következett: A kiskedvencek titkos élete 2, az Így neveld a sárkányodat 3 és az Oroszlánkirály c. filmek (e filmek összesített látogatásszáma közel 1,3 millió volt).

2020-ban is amerikai származású volt a két legnézettebb film, az első tíz legnépszerűbb film között ugyanakkor egy brit és egy japán animációs filmmel is találkozhatunk.

1. tábla

A 2020-ban bemutatott tíz legnépszerűbb film

A film címe	A film származása	Látogatás, ezer fő
Bad Boys: Mindörökké rosszfiúk	amerikai	337,1
Úriemberek	amerikai	206,6
Tenet	brit	183,5
Törbe ejtve	amerikai	154,6
Star Wars: Skywalker kora	amerikai	148,0
Jumanji - A következő szint	amerikai	136,6
Dolittle	amerikai	129,9
Sonic, a sündisznó	japán	121,9
Nagypapa hadművelet	amerikai	116,8
Scooby!	amerikai	107,3

2020-ban a legsikeresebb magyar produkciók a Pesti balhék (71,6 ezer látogatás), a Seveled (51,1 ezer látogatás), illetve a Zárójelentés (33,7 ezer látogatás) voltak.

A magyarországi három nagy filmforgalmazó az InterCom Zrt., a Forum Hungary Kft. és a UIP Duna Kft. jegybevételből való összesített piaci részesedése 2014 és 2019 között 63 és 78% között változott. 2020-ban a Freeman Entertainment Company is belépett a vezető forgalmazók körébe. A három legnagyobb filmforgalmazó jegybevétel szerinti piaci részesedése az előző évhez képest 16 százalékponttal kevesebb, 62% volt.

[1]:↑ Az úgynevezett vándormozik üzemeltetői vetítógépük segítségével viszik el a mozifilmeket – akár helyi igények szerint is - olyan térségekbe, ahol nincs kiépített mozi.

[2]:↑ <https://nfi.hu/hu/filmipar/rekordot-dontott-a-magyar-filmipar-1>

További adatok, információk

Elérhetőségek:

kommunikacio@ksh.hu

[Lépjen velünk kapcsolatba](#)

Telefon: (+36-1) 345-6789

www.ksh.hu